



ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ΠΑΝΔΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝ (Triph. 673)

SeminarioEpicoOnline.05

Laboratorio didattico per i corsi di Letteratura Greca Arcaica Tr.
e di Letteratura Greca Ellenistica e Imperiale Sp.

La violenza delle donne

Formule e motivi epici dall'*Ilioupersis*

lunedì 25 maggio 2020, ore 17.00-19.00

VIDEOSEMINARIO ONLINE HANGOUTS MEET GOOGLE

SeminarioEpico2020

COME SI COMPONE UN POEMA EPICO

Tradizione e composizione orale

Formula e dizione epica

Protasis, come si comincia un canto

Catalogo, tra virtuosismo ed 'enciclopedia'

Composition by Theme

Similitudini, come si costruiscono e a cosa servono

Excursus, la storia nella storia

Commenti antichi e moderni

Analisi narratologica

III-IV PERIODO

marzo-maggio 2020

di regola al lunedì, ma anche in altri giorni, a partire dal 30 marzo 2020 dalle 17.00 alle 19.00

HANGOUTS MEET GOOGLE

→ Per partecipare ←

è necessario scrivere **mail di adesione** all'indirizzo **alcam@unive.it**

verranno inviati in risposta per mail l'invito con il link diretto per il collegamento e i materiali didattici a tutti i partecipanti

<http://virgo.unive.it/flgreca/Aletheia.htm>

A cura di Alberto Camerotto <alcam@unive.it> - Manuela Giordano <manuela.giordano@unisi.it> - Angelo Meriani <a.meriani@unisa.it>
con Marcella Farioli (Université Paris-Est)

e con la collaborazione di Katia Barbaresco e di Enrico Chies, Federico Tanozzi, Elisabetta Biondini, Giovanni Paladini, Alessandro Tonin, Davide Recci, Emily Megan Lowe, Anna Baldo